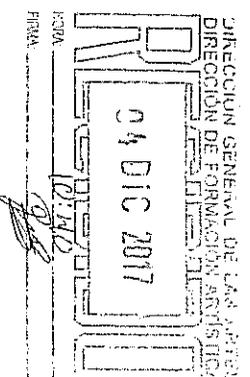


Guatemala, 30 de noviembre de 2017

Licenciado
Maximiliano Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes



Licenciado Araujo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1369-2017, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 180-A-2017, correspondiente al noveno producto.

Actividades realizadas:

Instrumento Complementario I (Batería)

- a. Planificación del taller para el mes de noviembre de los temas correspondientes a la ejecución de batería, se pretende que el alumno acompañe obras identificando los signos musicales y su correcta función.
- b. Los temas son distribuidos según cronograma, los días 7, 14, 21, y 28 de noviembre.
- c. Se impartió el taller a 1 alumno haciendo uso de hojas de ejercicios, método, bocinas y la batería, se resolvieron dudas durante el proceso práctico.

Instrumento Complementario II (Batería)

- a) Planificación del taller para el mes de noviembre de los temas correspondientes a la ejecución de batería, se pretende que el alumno acompañe los temas identificando las diferencias en los ritmos.
- b) Los temas son distribuidos según cronograma, los días 8, 15, 22 y 29 de noviembre.
- c) No se impartió el contenido programado para el curso, dado que el alumno dejó de asistir al Conservatorio por dificultades personales ajenas a su voluntad.

Instrumento Complementario III (Batería)

- a) Planificación del taller para el mes de noviembre de los temas correspondientes a la ejecución de batería, se pretende que el alumno identifique el movimiento correcto en las muñecas que permitirá aumentar su velocidad para la ejecución de redobles.

- b) Los temas son distribuidos según cronograma, los días 8, 15, 22 y 29 de noviembre.
- c) Se impartió el taller a 1 alumno haciendo uso de hojas de ejercicios, el método redobles avanzados para batería y el instrumento batería, se resolvieron dudas durante el proceso práctico.

Práctica Orquestal I

- a) Planificación del taller para el mes de noviembre de los temas correspondientes a la Práctica Orquestal I, se pretende que el alumno interprete con seguridad el tema Salut d' Amoru, Opus 2.
- b) Los temas son distribuidos según cronograma, los días 3, 7, 10, 14, 17, 21, 24 y 28 de noviembre.
- c) Se impartió el taller a 1 alumno haciendo uso de partituras, violín, audios, se resolvieron dudas durante el proceso práctico.

Práctica Orquestal III

- a) Planificación del taller para el mes de noviembre de los temas correspondientes a la Práctica Orquestal III, se pretende que el alumno interprete con seguridad el tema Salut d' Amoru, Opus 2.
- b) Los temas son distribuidos según cronograma, los días 2, 3, 7, 9, 10, 14, 16, 17, 21, 23, 24, 28 y 30 de noviembre.
- d) Se impartió el taller a 1 alumno haciendo uso de partituras, guitarra, audios, se resolvieron dudas durante el proceso práctico.

Conjunto Coral II y V

- a) Planificación del taller para el mes de noviembre de los temas correspondientes a Conjunto Coral II y V, se pretende que los alumnos lean e identifiquen con facilidad el valor de las figuras musicales y sus variaciones según la cifra de compás.
- b) Los temas son distribuidos según cronograma, los días 3, 7, 10, 14, 17, 21, 24 y 28 de noviembre.
- c) Se impartió el taller a 6 alumnos haciendo uso de recursos didácticos, piano, partituras y ejercicios, se resolvieron dudas durante el proceso práctico.

Resultados obtenidos:

Instrumento Complementario I (Batería)

El alumno interpreta cada tema con técnica y postura correcta.

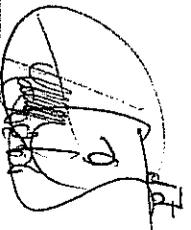
Instrumento Complementario III (Batería)

El alumno ejecuta cada tipo de redoble usando el correcto muñequero.

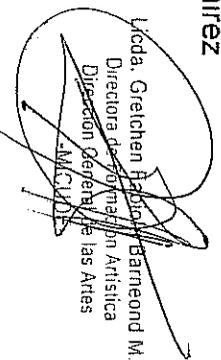
Práctica Orquestal I
El alumno reconoce las partes que conforman la pieza musical.

Práctica Orquestal III
El alumno reconoce las partes que conforman la pieza musical.

Conjunto Coral II y V
El alumno toca da ejercicio midiendo el tiempo correcto de las figuras musicales.



César Emanuel Juárez Ramírez

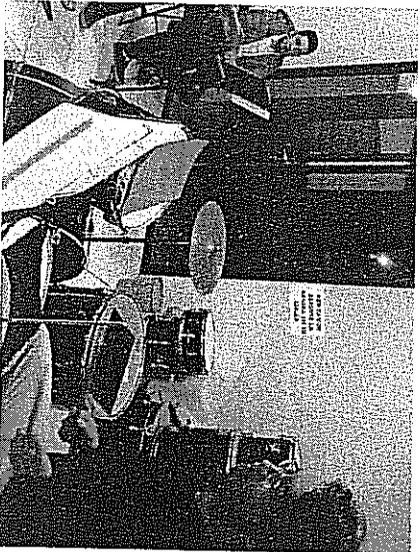


Licda. Gretchen Barbeaud M.
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICH-

Fotografías de las capacitaciones de los cursos



Ensayo y acompañamiento de temas musicales sencillos
(8 de noviembre de 2017)



Ensayo y acompañamiento del tema Gigolo de David Lee Roth. (8 de noviembre de 2017)



Práctica en clase de los ejercicios 6 al 10 del método de redobles avanzados. (8 de noviembre de 2017)



Práctica en clase de los ejercicios 4 al 6 del Método de redobles avanzados. (22 de noviembre de 2017)



Ensayo y acompañamiento del tema Doctor My Eyes de Jackson Browne (29 de noviembre de 2017)

**Dirección de Formación Artística
Planificación Bimestral 2017**

Nombre del Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"	
Nombre del Tallerista	César Emanuel Juárez Ramírez	
Curso	Instrumento Complementario I (Batería)	Grado
Carrera	Bachillerato en Música	SEGUNDO

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
SEMANA 1 02 al 03 de noviembre	Acompaña obras identificando los signos musicales y su correcta función.	Interpreta cada tema con técnica y postura correcta.	Acompañamiento del tema Johnnie B. Goode de Chuck Berry.	Ensayo y acompañamiento en clase de la obra.	Hoja de cotejo: 1) Lectura 4 pts. 2) Ritmo 2 pts. 3) Postura 4 pts. 4) Presentación 10 pts. Total 20 Pts.
SEMANA 2 06 al 10 de noviembre			Acompañamiento del tema Purple Haze de Jimi Hendrix.	Ensayo y acompañamiento en clase de la obra.	Hoja de cotejo: 1) Lectura 4 pts. 2) Ritmo 2 pts. 3) Postura 4 pts. 4) Presentación 10 pts. Total 20 Pts.
SEMANA 3 13 al 17 de noviembre			Acompañamiento del tema Red, Red Wine de UB40.	Ensayo y acompañamiento en clase de la obra.	Hoja de cotejo: 1) Lectura 4 pts. 2) Ritmo 2 pts. 3) Postura 4 pts. 4) Presentación 10 pts. Total 20 Pts.
SEMANA 4 20 al 24 de noviembre			Acompañamiento del tema Brick House de The Commodores.	Ensayo y acompañamiento en clase de la obra.	Hoja de cotejo: 1) Lectura 4 pts. 2) Ritmo 2 pts. 3) Postura 4 pts. 4) Presentación 10 pts. Total 20 Pts.
SEMANA 5 27 al 30 de noviembre			Acompañamiento del tema Doctor My Eyes de Jackson Browne.	Ensayo y acompañamiento en clase de la obra.	Hoja de cotejo: 1) Lectura 4 pts. 2) Ritmo 2 pts. 3) Postura 4 pts. 4) Presentación 10 pts. Total 20 Pts.


César Emanuel Juárez Ramírez

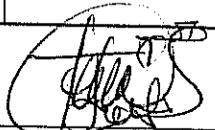

Ronaldo Espinoza López
Director

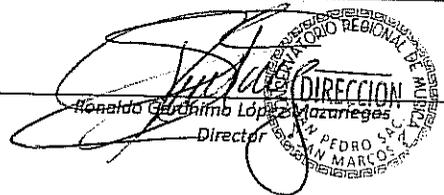


**Dirección de Formación Artística
Planificación Bimestral 2017**

Nombre del Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"		
Nombre del Tallerista	César Emanuel Juárez Ramírez		
Curso	Instrumento Complementario II (Batería)	Grado	TERCERO
Carrera	Bachillerato en Música		

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
SEMANA 1 02 al 03 de noviembre	Acompaña los temas identificando las diferencias en los ritmos.	Ejecuta cada tema respetando las indicaciones en cada partitura.	Acompañamiento del tema Play that Funky Music de Average White Band.	Ensayo y acompañamiento en clase de la obra.	Hoja de cotejo: 1) Lectura 4 pts. 2) Ritmo 2 pts. 3) Postura 4 pts. 4) Presentación 10 pts. Total 20 Pts.
SEMANA 2 06 al 10 de noviembre			Acompañamiento del tema Just a Gigolo de David Lee Roth.	Ensayo y acompañamiento en clase de la obra.	Hoja de cotejo: 1) Lectura 4 pts. 2) Ritmo 2 pts. 3) Postura 4 pts. 4) Presentación 10 pts. Total 20 Pts.
SEMANA 3 13 al 17 de noviembre			Acompañamiento del tema Better Way, Brighter Day.	Ensayo y acompañamiento en clase de la obra.	Hoja de cotejo: 1) Lectura 4 pts. 2) Ritmo 2 pts. 3) Postura 4 pts. 4) Presentación 10 pts. Total 20 Pts.
SEMANA 4 20 al 24 de noviembre			Acompañamiento de temas en Bossa Nova.	Ensayo y acompañamiento en clase de la obra.	Hoja de cotejo: 1) Ritmo 4 pts. 2) Práctica en clase 3 pts. 3) Lectura 3 pts. 4) Presentación 10 pts. Total 20 Pts.
SEMANA 5 27 al 30 de noviembre			Acompañamiento de temas en Jazz.	Ensayo y acompañamiento en clase de la obra.	Hoja de cotejo: 1) Ritmo 4 pts. 2) Práctica en clase 3 pts. 3) Lectura 3 pts. 4) Presentación 10 pts. Total 20 Pts.


César Emanuel Juárez Ramírez


Ronaldo Gerónimo López Mazariégoz
Director



**Dirección de Formación Artística
Planificación Bimestral 2017**

Nombre del Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"	
Nombre del Tallerista	César Emanuel Juárez Ramírez	
Curso	Instrumento Complementario III (Batería)	Grado
Carrera	Bachillerato en Música	Bimestre
		CUARTO

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
SEMANA 1 02 al 03 de noviembre	Identifica el movimiento correcto en las muñecas que permiten aumentar la velocidad para la ejecución de redobles.	Ejecuta cada tipo de redoble usando el correcto muñequeo.	Ejercicios 1 al 5 del Método de redobles avanzados, ejercicios B2.	Práctica en clase.	Hoja de cotejo: 1) Lectura 4 pts. 2) Ritmo 3 pts. 3) Postura 2 pts. 4) Sigue instrucciones 1 pt. 5) Presentación 10 pts. Total 20 Pts.
SEMANA 2 06 al 10 de noviembre			Ejercicios 6 al 10 del Método de redobles avanzados, ejercicios B2.	Práctica en clase.	Hoja de cotejo: 1) Lectura 4 pts. 2) Ritmo 3 pts. 3) Postura 2 pts. 4) Sigue instrucciones 1 pt. 5) Presentación 10 pts. Total 20 Pts.
SEMANA 3 13 al 17 de noviembre			Ejercicios 1 al 3 del Método de redobles avanzados, ejercicios B3.	Práctica en clase.	Hoja de cotejo: 1) Lectura 4 pts. 2) Ritmo 3 pts. 3) Postura 2 pts. 4) Sigue instrucciones 1 pt. 5) Presentación 10 pts. Total 20 Pts.
SEMANA 4 20 al 24 de noviembre			Ejercicios 4 al 6 del Método de redobles avanzados, ejercicios B3.	Práctica en clase.	Hoja de cotejo: 1) Lectura 4 pts. 2) Ritmo 3 pts. 3) Postura 2 pts. 4) Sigue instrucciones 1 pt. 5) Presentación 10 pts. Total 20 Pts.
SEMANA 5 27 al 30 de noviembre			Ejercicios 7 al 10 del Método de redobles avanzados, ejercicios B3.	Práctica en clase.	Hoja de cotejo: 1) Lectura 4 pts. 2) Ritmo 3 pts. 3) Postura 2 pts. 4) Sigue instrucciones 1 pt. 5) Presentación 10 pts. Total 20 Pts.


César Emanuel Juárez Ramírez


Rogelio de la Cruz López
Director

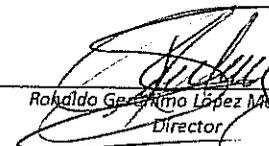


**Dirección de Formación Artística
Planificación Bimestral 2017**

Nombre del Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"	
Nombre del Tallerista	César Emanuel Juárez Ramírez	
Curso	Práctica Orquestal I	Grado
Carrera	Bachillerato en Música	Bimestre
		SEXTO

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
SEMANA 1 02 al 03 de noviembre	Interpreta con seguridad el tema Salut d' Amour, Opus 2.	Reconoce las partes que conforman la pieza musical.	Tema Salut d' Amour, Opus 12.	Análisis de la pieza musical.	Hoja de cotejo: 1) Análisis 4 pts. 2) Lectura 4 pts. 3) Sigue instrucciones 2 pts. 4) Informe 5 pts. Total 15 Puntos.
SEMANA 2 06 al 10 de noviembre				Práctica individual en clase del tema musical.	Hoja de cotejo: 1) Lectura 5 pts. 2) Ritmo 3 pts. 3) Postura 2 pts. Total 10 Pts.
SEMANA 3 13 al 17 de noviembre					Hoja de cotejo: 1) Lectura 5 pts. 2) Ritmo 3 pts. 3) Postura 2 pts. Total 10 Pts.
SEMANA 4 20 al 24 de noviembre				Práctica grupal del tema en clase.	Hoja de cotejo: 1) Lectura 5 pts. 2) Ritmo 3 pts. 3) Postura 2 pts. 4) Afinación 5 pts. Total 15 Pts.
SEMANA 5 27 al 30 de noviembre				Presentación grupal del tema ante un público.	Hoja de cotejo: 1) Limpieza 10 pts. 2) Presentación 5 pts. 3) Articulación 10 pts. 4) Métrica 10 pts. 5) Afinación 15 pts. Total 50 Puntos.


César Emanuel Juárez Ramírez

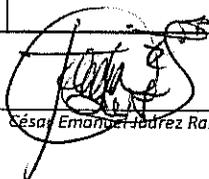

Roldo Gerardo López Martínez
Director



Dirección de Formación Artística Planificación Bimestral 2017

Nombre del Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"			
Nombre del Tallerista	César Emanuel Juárez Ramírez			
Curso	Práctica Orquestal III		Grado	OCTAVO
Carrera	Bachillerato en Música		Bimestre	

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
SEMANA 1 02 al 03 de noviembre	Interpreta con seguridad el tema Salut d' Amour, Opus 2.	Reconoce las partes que conforman la pieza musical.	Tema Salut d' Amour, Opus 12.	Análisis de la pieza musical.	Hoja de cotejo: 1) Análisis 4 pts. 2) Lectura 4 pts. 3) Sigue instrucciones 2 pts. 4) Informe 5 pts. Total 15 Puntos.
SEMANA 2 06 al 10 de noviembre				Práctica Individual en clase del tema musical.	Hoja de cotejo: 1) Lectura 5 pts. 2) Ritmo 3 pts. 3) Postura 2 pts. Total 10 Pts.
SEMANA 3 13 al 17 de noviembre				Práctica Individual en clase del tema musical.	Hoja de cotejo: 1) Lectura 5 pts. 2) Ritmo 3 pts. 3) Postura 2 pts. Total 10 Pts.
SEMANA 4 20 al 24 de noviembre				Práctica grupal del tema en clase.	Hoja de cotejo: 1) Lectura 5 pts. 2) Ritmo 3 pts. 3) Postura 2 pts. 4) Afinación 5 pts. Total 15 Pts.
SEMANA 5 27 al 30 de noviembre				Presentación grupal del tema ante un público.	Hoja de cotejo: 1) Limpieza 10 pts. 2) Presentación 5 pts. 3) Articulación 10 pts. 4) Métrica 10 pts. 5) Afinación 15 pts. Total 50 Puntos.


 César Emanuel Juárez Ramírez

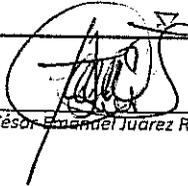

 Rogelio Guzmán López Martínez
 Director

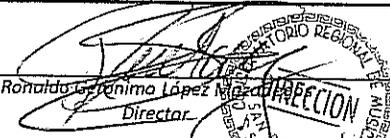


Dirección de Formación Artística Planificación Bimestral 2017

Nombre del Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"		
Nombre del Tallerista	César Emanuel Juárez Ramírez		
Curso	Conjunto Coral II	Grado	SEGUNDO
Carrera	Bachillerato en Música	Bimestre	

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
SEMANA 1 02 al 03 de noviembre	Lee e identifica con facilidad el valor de las figuras musicales y sus variaciones según la cifra de compás.	Toca cada ejercicio midiendo el tiempo correcto de las figuras musicales.	Ejercicios 1 al 3 del método para Polirritmia. Tema coral.	Práctica en clase de los ejercicios de polirritmia y práctica del tema coral.	Hoja de cotejo: 1) Lectura 4 pts. 3) Métrica 3 pts. 4) Sigue instrucciones 3 pts. 5) Presentación de ejercicios 10 pts. Total 20 Puntos.
SEMANA 2 06 al 10 de noviembre			Ejercicios 4 al 7 del método para Polirritmia. Tema coral.	Práctica en clase de los ejercicios de polirritmia y práctica del tema coral.	Hoja de cotejo: 1) Lectura 4 pts. 3) Métrica 3 pts. 4) Sigue instrucciones 3 pts. 5) Presentación de ejercicios 10 pts. Total 20 Puntos.
SEMANA 3 13 al 17 de noviembre			Ejercicios 8 al 10 del método para Polirritmia. Tema coral.	Práctica en clase de los ejercicios de polirritmia y práctica del tema coral.	Hoja de cotejo: 1) Lectura 4 pts. 3) Métrica 3 pts. 4) Sigue instrucciones 3 pts. 5) Presentación de ejercicios 10 pts. Total 20 Puntos.
SEMANA 4 20 al 24 de noviembre			Ejercicios 11 al 13 del método para Polirritmia. Tema coral.	Práctica en clase de los ejercicios de polirritmia y práctica del tema coral.	Hoja de cotejo: 1) Lectura 4 pts. 3) Métrica 3 pts. 4) Sigue instrucciones 3 pts. 5) Presentación de ejercicios 10 pts. Total 20 Puntos.
SEMANA 5 27 al 30 de noviembre			Ejercicios 14 y 15 del método para Polirritmia. Tema coral.	Práctica en clase de los ejercicios de polirritmia y presentación del tema coral.	Hoja de cotejo: 1) Lectura 4 pts. 3) Métrica 3 pts. 4) Sigue instrucciones 3 pts. 5) Presentación de ejercicios 10 pts. Total 20 Puntos.


César Emanuel Juárez Ramírez


Ronaldo Benigno López Maza
Director



**Dirección de Formación Artística
Planificación Bimestral 2017**

Nombre del Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"		
Nombre del Maestro	César Emanuel Juárez Ramírez		
Curso	Conjunto Coral V	Grado	QUINTO
Carrera	Bachillerato en Música	Bimestre	

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
SEMANA 1 02 al 03 de noviembre	Desarrolla su afinación y lectura con los ejercicios de solfeo.	Entona y mide el tiempo de forma correcta en cada ejercicio de solfeo.	Ejercicios 100 al 103 del método Solfeo de los Solfeos. Tema coral.	Práctica de los ejercicios del método Solfeo de los Solfeos y el tema coral.	Hoja de cotejo: 1) Lectura 4 pts. 3) Métrica 3 pts. 4) Sigue instrucciones 3 pts. 5) Presentación de ejercicios 10 pts. Total 20 Puntos.
SEMANA 2 06 al 10 de noviembre			Ejercicios 104 al 107 del método Solfeo de los Solfeos. Tema coral.	Práctica de los ejercicios del método Solfeo de los Solfeos y el tema coral.	Hoja de cotejo: 1) Lectura 4 pts. 3) Métrica 3 pts. 4) Sigue instrucciones 3 pts. 5) Presentación de ejercicios 10 pts. Total 20 Puntos.
SEMANA 3 13 al 17 de noviembre			Ejercicios 108 al 110 del método Solfeo de los Solfeos. Tema coral.	Práctica de los ejercicios del método Solfeo de los Solfeos y el tema coral.	Hoja de cotejo: 1) Lectura 4 pts. 3) Métrica 3 pts. 4) Sigue instrucciones 3 pts. 5) Presentación de ejercicios 10 pts. Total 20 Puntos.
SEMANA 4 20 al 24 de noviembre			Ejercicios 111 al 115 del método Solfeo de los Solfeos. Tema coral.	Práctica de los ejercicios del método Solfeo de los Solfeos y el tema coral.	Hoja de cotejo: 1) Lectura 4 pts. 3) Métrica 3 pts. 4) Sigue instrucciones 3 pts. 5) Presentación de ejercicios 10 pts. Total 20 Puntos.
SEMANA 5 27 al 30 de noviembre			Ejercicios 9, 10 y 11 de solfeo por voz. Tema coral.	Práctica de los ejercicios del método Vaccaia por voz y presentación del tema coral practicado en clase.	Hoja de cotejo: 1) Lectura 4 pts. 3) Métrica 3 pts. 4) Presentación individual 8 pts. 5) Presentación Coral 5 pts. Total 20 Puntos.


César Emanuel Juárez Ramírez

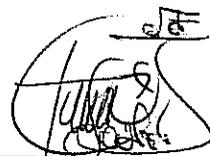

Ronald Gerónimo López Martínez
Director



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Instrumento Complementario I (Batería)
Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"

MES	NOVIEMBRE																																
	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30											
✓ Ensayo y acompañamiento del tema Jonhnie B. Goode de Chuck Berry.					X																												
✓ Ensayo y acompañamiento del tema Purple Haze de Jimi Hendrix					X																												
✓ Ensayo y acompañamiento del tema Red, Red Wine de UB40.										X																							
✓ Ensayo y acompañamiento del tema Brick House de The Commodores.																X																	
✓ Ensayo y acompañamiento del tema Doctor My Eyes de Jackson Browne.																															X		



César Emanuel Juárez Ramírez



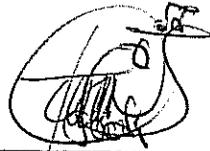
Vo. Bo. Ronaldo Gerónimo López Mazariegos
 Director



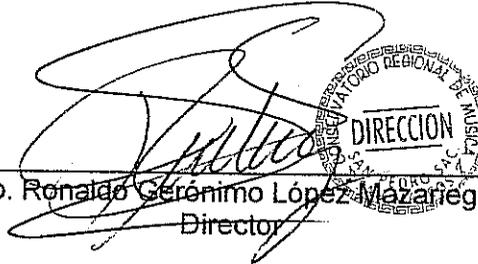
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Instrumento Complementario II (Batería)
Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"

MES	NOVIEMBRE																							
Actividades / Días	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30		
✓ Ensayo y acompañamiento del tema Play that Funky Music de Average White Band.						X																		
✓ Ensayo y acompañamiento del tema Gigolo de David Lee Roth.						X																		
✓ Ensayo y acompañamiento del tema Better Way de Brighter Day.											X													
✓ Ensayo y acompañamiento de temas en Bossa Nova.																X								
✓ Ensayo y acompañamiento de temas en Jazz.																						X		



César Emanuel Juárez Ramírez



Vo. Bo. Ronald Gerónimo López Mazariégoz
 Director



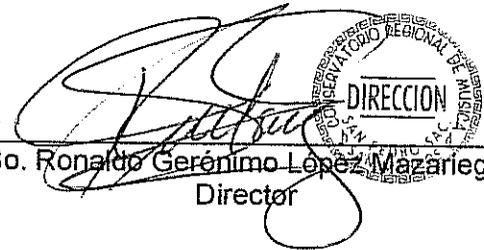
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Instrumento Complementario III (Batería)
Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"

MES	NOVIEMBRE																					
Actividades / Días	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
✓ Práctica en clase de los ejercicios 1 al 5 del Método de redobles avanzados, ejercicios B2.						X																
✓ Práctica en clase de los ejercicios 6 al 10 del Método de redobles avanzados, ejercicios B2.						X																
✓ Práctica en clase de los ejercicios 1 al 3 del Método de redobles avanzados, ejercicios B3.											X											
✓ Práctica en clase de los ejercicios 4 al 6 del Método de redobles avanzados, ejercicios B3.																X						
✓ Práctica en clase de los ejercicios 7 al 10 del Método de redobles avanzados, ejercicios B3.																						X



César Emanuel Juárez Ramírez



Vo. Bo. Ronaldo Gerónimo López Mazariegos
 Director

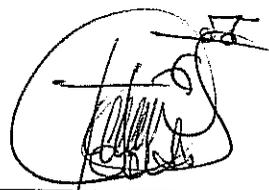


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Práctica Orquestal I

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"

MES	NOVIEMBRE																							
Actividades / Días	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30		
✓ Análisis de la pieza musical			X																					
✓ Práctica individual en clase del tema musical.					X			X		X			X											
✓ Práctica grupal del tema en clase.															X				X					
✓ Presentación grupal del tema ante un público.																					X			



César Emanuel Juárez Ramírez



Vo. Bo. Ronaldo Geronimo Lopez Mazariegos
Director

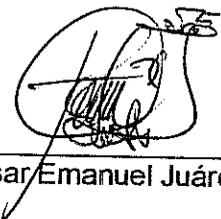


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

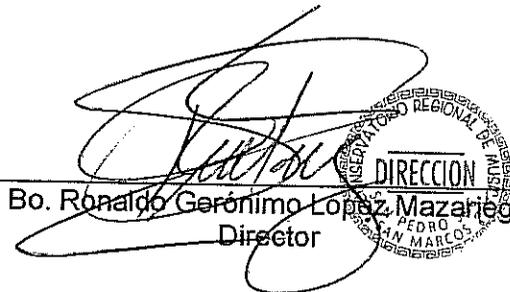
Curso de Capacitación de: Práctica Orquestal III

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"

MES	NOVIEMBRE																					
Actividades / Días	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
✓ Análisis de la pieza musical		X	X																			
✓ Práctica individual en clase del tema musical.					X		X	X		X		X	X									
✓ Práctica grupal del tema en clase.															X		X	X				
✓ Presentación grupal del tema ante un público.																				X		X



César Emanuel Juárez Ramírez



Vo. Bo. Ronaldo Gerónimo López Mazariegos
Director



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

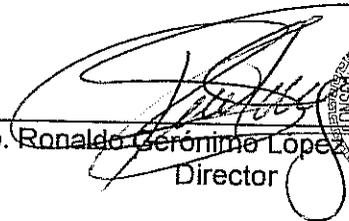
Curso de Capacitación de: Conjunto Coral II

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"

MES	NOVIEMBRE																					
	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
✓ Práctica en clase de los ejercicios de polirritmia 1 al 3 y práctica del tema coral.			X																			
✓ Práctica en clase de los ejercicios de polirritmia 4 al 7 y práctica del tema coral.					X			X														
✓ Práctica en clase de los ejercicios de polirritmia 8 al 10 y práctica del tema coral.										X			X									
✓ Práctica en clase de los ejercicios de polirritmia 11 al 13 y práctica del tema coral.															X			X				
✓ Práctica en clase de los ejercicios de polirritmia 14 y 15 y presentación del tema coral.																					X	



César Emanuel Juárez Ramírez



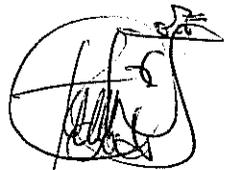
Vo. Bo. Ronaldo Gerónimo López Mazariegos
Director

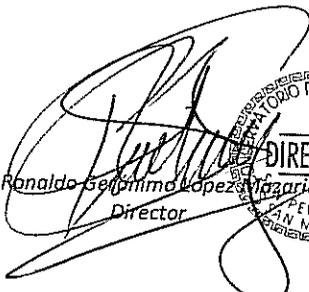


Dirección de Formación Artística Control de Calificaciones 2017

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"
 Nombre del Tallerista: César Emanuel Juárez Ramírez
 Curso: Instrumento Complementario I (Batería) Grado: Segundo
 Carrera: Bachillerato en Música

Datos del alumno		Semana 1					Semana 2					Semana 3					Semana 4					Semana 5					TOTAL					
No.	Nombre Completo	Lectura de partitura	Ritmo	Postura	Presentación	Acumulado	Lectura de partitura	Ritmo	Postura	Presentación	Acumulado	Lectura de partitura	Ritmo	Postura	Presentación	Acumulado	Lectura de partitura	Ritmo	Postura	Presentación	Acumulado	Lectura de partitura	Ritmo	Postura	Presentación	Acumulado						
1	López Fuentes, Estuardo Josué	4	2	4	10	20	4	2	4	10	20	4	2	4	10	20	4	2	4	10	20	4	2	4	10	20	4	2	4	10	20	100
		4	2	4	8	18	3	2	3	8	16	3	2	3	8	16	3	2	3	8	16	3	2	3	8	16	3	2	3	8	16	82


 César Emanuel Juárez Ramírez


 Ronaldo Benjamín López Vazquez
 Director

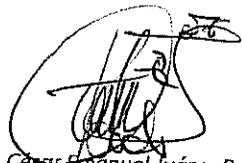


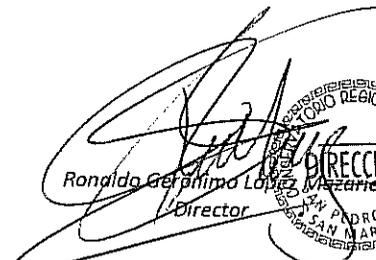
Dirección de Formación Artística Control de Calificaciones 2017

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"
 Nombre del Tallerista: César Emanuel Juárez Ramírez

Curso: Instrumento Complementario II (Batería) Grado: Tercero
 Carrera: Bachillerato en Música

Datos del alumno		Semana 1					Semana 2					Semana 3					Semana 4					Semana 5					TOTAL
No.	Nombre Completo	Lectura de partituras	Ritmo	Postura	Presentación	Acumulado	Lectura de partituras	Ritmo	Postura	Presentación	Acumulado	Lectura de partituras	Ritmo	Postura	Presentación	Acumulado	Ritmo	Práctica en clase	Lectura	Presentación	Acumulado	Ritmo	Práctica en clase	Lectura	Presentación	Acumulado	
1	González Castro, Selvin Gustavo	4	2	4	10	20	4	2	4	10	20	4	2	4	10	20	4	3	3	10	20	4	3	3	10	20	100
						0					0					0					0					0	0


 César Emanuel Juárez Ramírez


 Ronaldo Gerónimo López Martínez
 Director



Dirección de Formación Artística Control de Calificaciones 2017

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"
 Nombre del Tallerista: César Emmanuel Juárez Ramírez

Curso: Instrumento Complementario III (Batería) Grado: Cuarto
 Carrera: Bachillerato en Música

Datos del alumno		Semana 1					Semana 2					Semana 3					Semana 4					Semana 5					TOTAL					
No.	Nombre Completo	Lectura de partitura	Ritmo	Postura	Sigue instrucciones	Presentación	Acumulado	Lectura de partitura	Ritmo	Postura	Sigue instrucciones	Presentación	Acumulado	Lectura de partitura	Ritmo	Postura	Sigue instrucciones	Presentación	Acumulado	Lectura de partitura	Ritmo	Postura	Sigue instrucciones	Presentación	Acumulado							
				4	3	2	1	10	20	4	3	2	1	10	20	4	3	2	1	10	20	4	3	2	1	10	20	4	3	2	1	10
1	Fuentes Fuentes, Jonathan David	3	2	2	2	9	18	3	3	2	1	9	18	3	3	2	1	9	18	3	3	2	1	9	18	4	3	2	1	8	18	90


 César Emmanuel Juárez Ramírez


 Ronaldo Gerónimo López Mazariegos
 Director



Dirección de Formación Artística Control de Calificaciones 2017

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"
 Nombre del Tallerista: César Emanuel Juárez Ramírez

Curso: Conjunto Coral II Grado: Segundo
 Carrera: Bachillerato en Música

Datos del alumno		Semana 1					Semana 2					Semana 3					Semana 4					Semana 5					TOTAL					
		Lectura	Métrica	Sigue instrucciones	Presentación de ejercicios	Acumulado	Lectura	Métrica	Sigue instrucciones	Presentación de ejercicios	Acumulado	Lectura	Métrica	Sigue instrucciones	Presentación de ejercicios	Acumulado	Lectura	Métrica	Sigue instrucciones	Presentación de ejercicios	Acumulado	Lectura	Métrica	Sigue instrucciones	Presentación de ejercicios	Acumulado						
	Nombre Completo	4	3	3	10	20	4	3	3	10	20	4	3	3	10	20	4	3	3	10	20	4	3	3	10	20	4	3	3	10	20	100
1	de León de León, Emily Beatriz	4	3	3	8	18	4	3	3	9	19	4	3	3	9	19	4	3	3	8	18	4	2	3	9	18	4	3	3	9	18	92
2	de León García, Daniela Alejandra	4	3	3	9	19	4	3	3	9	19	4	3	3	9	19	3	3	3	8	17	4	3	3	9	19	4	3	3	9	19	93
3	de León Godínez, María de Los Ángeles	4	3	3	8	18	4	3	3	9	19	4	3	3	9	19	4	3	3	8	18	4	3	3	8	18	4	3	3	9	18	92
4	García Pérez, Daphne Maité	4	3	3	9	19	4	3	3	9	19	4	3	3	9	19	3	3	3	8	17	4	2	2	9	17	4	3	3	9	17	91
5	López Fuentes, Estuardo Josué	4	3	3	8	18	4	3	3	9	19	4	3	3	9	19	4	3	3	8	18	4	2	2	9	17	4	3	3	9	17	91
6	Sánchez Barrios, Diego Enrique	4	3	3	9	19	4	3	3	9	19	4	3	3	9	19	3	3	3	8	17	4	3	2	9	18	4	3	3	9	18	92


 César Emanuel Juárez Ramírez


 Renaldo Gerónimo López Martínez
 Director



Dirección de Formación Artística Control de Calificaciones 2017

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"
 Nombre del Tallerista: César Emanuel Juárez Ramírez

Curso: Práctica Orquestal I Sexto
 Carrera: Bachillerato en Música

Datos del alumno		Semana 1					Semana 2					Semana 3					Semana 4					Semana 5					TOTAL
No.	Nombre Completo	Análisis	Lectura	Sigue instrucciones	Informe	Acumulado	Lectura	Ritmo	Postura	Acumulado	Lectura	Ritmo	Postura	Acumulado	Lectura	Ritmo	Postura	Afinación	Acumulado	Limpieza	Presentación	Articulación	Métrica	Afinación	Acumulado		
		1	Fuentes López, Diego Ernesto	4	4	2	5	15	5	3	2	10	5	3	2	10	5	3	2	5	15	10	5	10	10	15	50
		4	4	2	5	15	5	3	2	10	5	3	2	10	5	3	2	5	15	10	5	8	8	14	45	95	



César Emanuel Juárez Ramírez



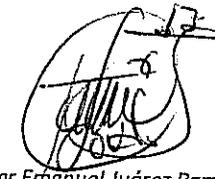
CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA
 DIRECCION
 RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS
 DIRECTOR

Dirección de Formación Artística Control de Calificaciones 2017

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"
 Nombre del Tallerista: César Emanuel Juárez Ramírez

Curso: Práctica Orquestal III Grado: Octavo
 Carrera: Bachillerato en Música

Datos del alumno		Semana 1					Semana 2					Semana 3					Semana 4					Semana 5					TOTAL
No.	Nombre Completo	Análisis	Lectura	Sigue instrucciones	Informe	Acumulado	Lectura	Ritmo	Postura	Acumulado	Lectura	Ritmo	Postura	Acumulado	Lectura	Ritmo	Postura	Afinación	Acumulado	Limpieza	Presentación	Articulación	Métrica	Afinación	Acumulado		
		1	Fuentes May, Javier Fernando	4	4	2	5	15	5	3	2	10	5	3	2	10	5	3	2	5	15	10	5	10	10	15	50
		4	4	2	5	15	5	3	2	10	5	3	2	10	5	3	2	5	15	10	5	9	9	15	48	98	


 César Emanuel Juárez Ramírez


 Ronald Genovino López Martínez
 Director

